

N°	Rapport de condition
1	Concrétions de cuisson sur la base
2	Défaut de cuisson Corée, début de la période Choson
3	Défaut de cuisson sur le bord, concrétion sur la base
4	Usure, petit défaut de cuisson
5	Restauration ancienne à l'or
6	Défauts de cuisson Corée, période Choson, XVIII-XIXe siècle
7	Défauts de cuisson
8	Fêle traversant
9	Fêles traversants, éclat
10	Défauts de cuisson, rayures
11	Fêles et restauration à l'or
12	Deux fêles traversant
13	Défauts de cuisson Corée, XXe siècle
14	Les deux parties possiblement rapportées, quelques défauts de cuisson
15	Défauts de cuisson, sauts d'émail Corée, période Choson
16	Défaut de cuisson, égrenures et sauts d'émail
17	Fêles au col, défaut de cuisson, rebouchage Corée, période Choson, XVIIIe siècle
18	Fêle sur la partie inférieure, défauts de cuisson, rétractations d'émail
19	Restaurations à l'o, rayures et fêles, fond étoilé
20	Fêles traversant au col, usure de la couverte, rayures sur la panse
21	Défauts et fêles de cuisson, très légère déformation du col
22	Talon déformé, défauts de cuisson
23	Egrenure au bec, fêles de cuisson
24	Base déformée, éclat restauré au col
25	Fêles de cuisson au talon
26	Défaut de cuisson sur le talon
27	Défauts de cuisson Corée, XXe siècle
28	Rayures Corée, période Choson, XIXe siècle
29	Eclats au col, défaut de cuisson
30	Défaut de cuisson, fêle sur le dessus
31	Rayures et défauts de cuisson
32	Petit éclat recollé au col
33	Petit éclat au bord, défauts de cuisson
34	Défauts de cuisson, éclats et fêle de cuisson au col et couvercle
35	Nombreux fêles traversant essentiellement autour du col, restauration à l'or, petits éclats au talon, fond étoilé
36	Fêles et restauration au col, col déformé
45	Bon état

46	Chine XVIIIe siècle, Imari chinois, éclats au col, accident et manque sur un côté, défauts de cuisson au col, usures de la dorure
47	Déformations, petits éclats et manques
48	Petit défaut de cuisson
51	Sauts de laque, le col légèrement déformé
54	Légère déformation au niveau de l'ouverture ; ne ferme pas très bien Slight deformation at the opening ; doesn't close well
55	Fentes, lacunes de bois dans les cheveux et le nez, usures Large cracks, missing parts near the mouth, the nose and in the hair, wear of the gilding and black pigment
56	Lotus manquant, accident à la main droite et au bras droit, éclats, sautes de laque, fentes.
59	Petites lacunes au niveau des himotoshi ; légères usures ; petits manques de laque à l'intérieur ; fines gerces
59B	Légères usures
71	les 4 volumes (vol. 9, 10, 13, 20) de la série sur les sites célèbres de Edo : quelques salissures et usures, annotations au crayon à l'intérieur. les 3 vol sur "es pérégrinations vers l'ouest", usures, salissures, reliures démontées et remontées ; livre sur les étrangers (vol. 1), usures, étiquette de titre partiellement déchirée ; Livre d'or les victoires de Toyotomi, salissures ; Livre sur personnages historiques, usures, salissures, à relier à nouveau (fil provisoire)
76	Salissures sur la lame, pointe du kissaki légèrement ébréchée, infimes ébréchures le long du tranchant ; fourreau accidenté, avec fentes et lacunes de laque ; manque le kashira Blade with tiny chips on kissaki tip and along the blade ; dirt on the blade ; saya with cracks and lacquer lacunas
77	Petite ébréchure sur la lame, salissures et traces d'oxydation, léger écrasement du kissaki ; fentes, petites lacunes de laque et d'incrustation sur le fourreau ; manque l'uragawara, le kogatana, les menuki ; salissures et usure du laçage de la tsuka Small chip on blade and kissaki ; cracks, small lacquer and inlay lacunas ; missing uragawara, kogatana and the menukis ; dirt and wear on the tsuka
78	Salissures et petites rayures sur la lame ; petits kizu ; petites lacunes de laque sur le fourreau, au niveau du koiguchi Tiny kizus, small scratches and dirt on the blade ; some damage to the lacquer near the koiguchi
82	Petit manque au socle ; socle rapporté Chip on the wooden base ; not original base
96	Fines gerces ; petites lacunes de laque sur le bord
97	Usures de laque et fines gerces
98	Légères usures de laque
99	Usure de la laque
100	Restaurations aux deux pieds, à la jambe gauche et à la partie inférieure gauche du vêtement.
101	Restauration au pied gauche
102	Légère usure ; restauration au pied droit
103	Himotoshi du Buaku non traversant ; petites usures
104	Bon état
105	Restauration au bâton
106	Gerce sur le côté droit du coup du grand crapaud ; possible gerce partant de la patte droite du petit crapaud
107	Bon état
108	Infime égrener sur le bouchon de la gourde
109	Usures sur les bords des himotoshis
110	Restauration aux pieds
111	Bon état
112	Usure du pigment brun
113	Gerces
114	Bon état

115	Bon état
116	Usure de la poche à tabac ; fine gerce au netsuke
117	Gerce à un pied du danseur
118	Bon état
119	Bon état
120	Infimes égrenures
121	Usures et manques de polychromie
123	Gerces ; Petits rebouchages à trois
124	Fines gerces
125	Fines gerces à la tête d'Hotei
126	Bon état
127	Fines gerces
128	Bon état
129	Manque le cerclage du deuxième himotoshi
130	Légères usures
131	Bon état
132	Bon état
133	Gerces
134	Bon état
135	Fines gerces
136	Restauration aux pieds ; gerces
137	Fines gerces
138	Bon état
139	Bon état
140	Gerces
141	Infimes gerces
142	Gerces
143	Gerces
144	Petite égrener à la coiffe de Shoki, un himotoshi légèrement agrandi.
145	Les himotoshi du premier élargis, infime égrenure à la feuille ; au second, gerce sur la tête et manque une partie des orteils au pied droit.
146	Bon état
147	Petite gerce
148	Bon état
149	Jambes du second rapportées, sommet du chapeau percé
150	Gerces
151	Petit gerce sur le tambour, manque l'extrémité du bâton dans la main gauche
152	Gerces et fente
153	Gerces
154	Gerces
155	Fines gerces
156	

157	Gerces
158	Bon état
159	Restauration à un rat
160	Gerces
161	Bon état
162	Gerces
163	Gerces
164	Manque l'extrémité de l'oreille droite et l'extrémité de la queue
165	Gerces et petit éclat au grand himotoshi
166	Gerces, petit éclat ancien à la queue
167	Gerces, manque à l'oreille gauche
168	Petit manque à la tige abritant la charnière, entraînant une séparation des deux parties
169	Petites gerces
170	Gerces, percé au niveau des pieds
171	Restauration aux jambes
172	Fines gerces
180	Fines gerces
182	Gerces
186	Bon état
190	Petit éclat à une feuille
193	Fines gerces
194	Attache au revers de la plaque cassée
195	Petite fente sur le poitrail, fines gerces
196	Deux gerces
197	Restaurations aux pieds
198	Fine gerce sous le bateau près du grand himotoshi
199	Bon état
200	Éclat au bord et défauts de cuisson marque et époque et non apocryphe
201	Fêle de cuisson
202	Bon état
203	Nombreux fêles et éclats au bord
204	Egrenures et restaurations à l'aile
205	Restauration, éclat et egrenures sur le pourtour et le talon Chine XVIIIe siècle
207	Egrenures et éclats sur le bord
208	Egrenures
209	Egrenures, petite restauration sur la bordure de l'un, accident sur l'un
210	Accidents et manques, une assiette fêlée Chine XVIIIe-XIXe siècle
211	Petit éclat au col, sauts et rétractation d'email.
212	Éclat au revers de la terrine, rétractation d'email sur le couvercle
213	Chine XVIIIe et XXe siècle, Important fêle sur l'un des porte-pinceaux, deux fêles sur le petit vase rouleau / vase de maîtrise et non flacon tabatière

214	Bon état
215	Éclat sur la base et manque le couvercle
216	Fêles de cuisson sur la base du vase cylindrique
217	Monté en briquet, col coupé
218	éclat au couvercle
219	Défauts de cuisson
220	Éclats et egrenures, rayures et défauts de cuisson
221	Rayures
222	Rétractation d'émail sur la panse
224	Petit défaut sur le talon
225	Défauts de cuisson et petits éclats sur talon
226	Restauration sur un couvercle, défaut de cuisson, fond étoilé
227	Légers défauts de cuisson
228	Rétractations d'émail et défauts de cuisson
229	Vase yenyen col coupé et rodé
230	Fêles au col de deux, rebouchage sur la base et émail, éclat, restauration au col de l'un
231	Bon état
232	Petits défauts de cuisson
233	Bon état
234	Défaut de cuisson, petit fêle au col
235	Éclats au col
237	Bleu et blanc marque apocryphe. Chine fin XXe siècle
238	Éclat sur l'un des bords, sauts d'émail, usure de la dorure et petits défauts de cuisson
239	Eclats, egrenures et fêle sur un sorbet Chine, Imari XVIIIe siècle supprimer XIXe
240	Egrenures sur la bordure, éclat ancien sur le talon de l'un, deux fêles traversant
240B	Fêles et éclats aux bords
242	Défaut de cuisson sur la bordure
243	Usures et lacunes d'émail, petite rayure
244	Usures d'émail Chine, deuxième moitié XXe siècle
245	Bon état
246	Un petit éclat au col
247	Un éclat en bordure et une egrenure
248	Ancienne restauration au col du vase, sauts d'émail, petit manque à une anse du vase.
249	Sauts d'émail et de dorure, défauts de cuisson
250	Bon état
251	Bon état
252	Bon état
253	Fêle, fêles de cuisson et saut d'émail

254	Pour la coupe creuse : trois fêles traversant sur le pourtour de la coupe creuse, éclat sur le couvercle de la coupe couverte Pour le plat creux : un fêle traversant, un fêle Pour le second plat creux : fêles de cuisson
255	Egrenures, usures
256	Restauration et fêles de cuisson
257	Deux fêles traversant sur le bord, quelques petites rétractations d'email
258	Ok, Chine deuxième moitié XXe siècle
259	Petit défaut de cuisson, usure d'email, egrenures, petite rétractation d'email sur le pourtour, Chine deuxième moitié XXe siècle
261	Usures, éclat à l'une
262	Éclats
263	Bon état
264	Petit accident et manque sur le couvercle du premier, petit choc sur la bordure, fêles étoilés et traversant sur le deuxième
265	Usure de la dorure, petites egrenures, fêle sur le couvercle
266	Usures d'email, défaut de cuisson
267	Bon état
268	Petit fêle sur la panse et petites egrenures au niveau du bec verseur
269	Petite restauration au col de la théière, défaut de cuisson
270	Usures de la dorure, usures et sauts d'email, restaurations, égrenées, éclat, défaut de cuisson, un couvercle rapporté XIX - XXe siècle
271	Usures de la dorure, défauts et fêles de cuisson, éclats
274	Monté en lampe, col rodé, fond percé, sauts d'email et dorure, fêle sur la panse
275	Monté en lampe, socle collé, saut d'email, des repaints, défauts de cuisson
276	Monté en lampe, col coupé
277	Bon état
278	Egrenures au col, petit rebouchage près de la base
279	Bon état
280	Saut d'email, léger défaut de cuisson
282	Bon état
283	Fêle de cuisson à l'intérieur et sur la panse, usures de la dorure
284	Bon état
285	Défauts de cuisson, usures de la dorure
286	Petite rayure sur le col de l'un
287	Egrenures
288	L'un accidenté
289	Couvercles manquants, lacunes de dorure
290	Défauts de cuisson, un fêle traversant
291	Fond percé sur le vase balustre, sauts d'email. Fêle de glaçure sur le vase rouleau. XXe siècle
292	Accident sur le col de l'un, usures d'email

293	Chine XVIIIe-XIXe siècle, Cols non coupés, couvercles en bois rapportés
294	Fêle sur le sorbet de l'un, éclat au col de l'autre
295	Petit fêle au col, couvercle rapporté et accidenté
296	Bon état
297	Un panneau accidenté, fentes sur le cadre
298	Encadrées
299	Encadrées
300	Bon état
301	Bon état
302	Sauts d'émail
303	Bon état
304	Bon état
305	Éclats , egrenures sur le pourtour, ancienne restauration, sauts d'émail
306	Vase monté en lampe, col coupé et deux fêles au col, fêles de cuisson sur le talon
307	Fond percé, usures du décor
308	Infimes egrenures au col
309	Bon état
310	Chine XXe siècle
311	Accidents restauration et un fêle traversant au col ; le deuxième : accidents et restauration au col
312	Petit défaut de cuisson sur le talon Chine fin XIXe siècle
313	Bon état
314	Défauts de cuisson sur le bouddha, éclats et egrenures
315	Paire de chiens de fô (deux mâles) accidents et manques au dos de l'un, défauts de cuisson
316	Restauration et fêles sur la paire de porte-baguettes ; égrenure sur la coupe ; marque apocryphe « Wang Bingrong »
317	Fond percé
321	Bon état
322	Fêles étoilés sur les deux panses
323	Retiré
324	Egrenures, Chine XXe siècle
325	Fond percé, éclat sur le talon
326	Bon état
327	Bon état
328	Rayures et petits fêles de glaçure
329	Restauration sur le col
330	Style Song
331	Chine XXe siècle
332	Bon état
333	Restauration sur l'un des médaillons, Chine XXe siècle
334	Fêle, deux éclats sur le pourtour et défauts de cuisson
335	Défauts de cuisson sur la base. Début du XXe siècle

336	Monté en lampe, percé, socle accidenté
337	Fonds percés
338	Défaut de cuisson
339	Chine, période Qing pour la coupe et Chine vers 1930 pour les salerons, fêle et fêles de cuisson sur le sorbet
340	Bon état
341	Bon état
352	Fêles sur le couvercle
353	Restauration sur la bordure Eclat recollé sur la bordure, fêles rebouchés Repaired chip on the rim, filled cracks
354	Infimes égrenures sur le bord du couvercle, du vase et du pied Very minor chips on lid rim, mouth rim and foot rim
355	Infimes égrenures sur le socle ; infimes égrenures à une anse et autour de l'ouverture Very minor chips on the base, on one handle and around mouthrim
356	Infimes égrenures sur les pointes sous les mains en prière Very minor chips on the tips below the praying hands
357	Très petites égrenures autour du bord de la feuille et sur l'anse Tiny chips on the leaf rim and one on the handle
358	Infimes égrenures sur chaque Very minor chips on both
359	OK
360	Infimes égrenures Very minor chips
361	OK
362	OK
363	Infimes égrenures Very minor chips
365	Petite égrenure à une oreille Minor chip on one ear's tip
366	Deux petites égrenures côte à côte, sur l'angle de la tige Two tiny chips side to side on the stem's corner
367	OK
369	OK
370	Manque le bouchon Cap missing
372	OK
373	OK
374	OK
375	OK
376	OK
377	Infimes égrenures autour des trous de certaines perles Minor chips around some of the pearls holes
378	Infimes égrenures autour de quelques trous de perle (certaines possiblement, de fabrication) Some tiny chips around some pearls homes (some possibly from manufacture)
379	Suite de quatre éléments en jade, jadéite et serpentine, comprenant : un nécessaire à bétel en métal argenté orné d'un pendentif circulaire en serpentine, une bague en jadéite, une plaque en jade nephrite à décor archaisant et un rosaire orné de cinq perles en serpentine sculptée. Four jade, jadeite and serpentine ornaments....

	(Petites égrenures au pendentif en serpentine) Minor chips to the serpentine pendant
381	Gerce naturelle Natural crack
382	Usures, rayures, petits accidents, gerces naturelles, petites égrenures autour de la base Wear of the surface, scratches, small chips around the base rim, natural cracks
383	Deux éclats sur la base, défaut de la pierre Two chips on the base rim, related to some stone defects
384	OK
385	Petites craquelures au revers du couvercle Petites fentes aux deux angles avant de la boîte Tiny cracks inside the lid Small cracks on the front angles of the box
401	Petits accrocs Small tears
403	Déchirures, taches, usures, trous, traces d'humidité Tears, stains, wear, holes, damp stains
409	Gerces naturelles
417	Craquelures et petits manques Tiny cracks and minor chips
421	Petites lacunes d'émail sur la plaque centrale , légère déformation de cette plaque ; partie gauche du collier détachée du médaillon central, avec un petit anneau à ressouder, l'autre manquant ; manque les perles centrales du médaillon principal et du médaillon de gauche. The central plaque slightly deformed, and missing some enamel and the central pearl ; left part of the necklace cut from central plaque, with one small ring missing ; central pearl missing on left plaque
422	Collier pas en argent ; Necklace not in silver
423	Usure de l'argenture, infimes lacunes d'émail ; couvercle fermant mal Wear of the silver coating ; tiny enamel lacunae ; lid not closing properly
429	
436	OK
439	Petite déformation au niveau de la fermeture Slight deformation around the fastener area
440	Oxydations, chocs, usures Base mal adaptée, en métal oxydé Base not fitting very well, and with oxydizations
441	Accident, oxydations, usures, incrustations manquantes Revers en cuivre déformé, avec petites lacunes sur le bord Some turquoise missing, copper base deformed and chipped
442	Accident, oxydations, usures, incrustations manquantes Petites déformations, oxydations et lacunes d'incrustations Slightly deformed, some inlays missing, some oxydization
443	Accident, oxydations, usures, incrustations manquantes Quelques déformations et lacunes d'incrustations Slightly deformed, some inlays missing