

T A J A N

Communiqué de presse

Arts Décoratifs & Design du 20^e siècle

Vente le 26 juin 2024



Le surtout de table "Caravelle" de René Lalique

Un chef-d'œuvre du maître verrier

Maître verrier d'exception, René Lalique (1860-1945) était reconnu pour "traiter le verre comme il traitait jadis les métaux précieux, avec la finesse d'un joaillier, d'un ciseleur et d'un émailleur" (Gabriel Henriot, Mobilier et Décoration, Décembre 1927).

Dès les années 1890, Lalique commence à intégrer le verre dans ses créations de bijoux, développant rapidement de nouvelles techniques verrières comme le verre coloré, opalescent, dépoli, gravé ou moucheté. Ses innovations avec ce matériau fascinant contribuent à forger sa renommée d'artiste.





Un surtout de table emblématique de l'Art déco

Reconnu pour ses bijoux Art nouveau, Lalique excelle également à la période Art déco, produisant de nombreux objets décoratifs et pièces pour les arts de la table. C'est dans ce contexte qu'il conçoit, en 1930, le surtout de table "Caravelle".

Une prouesse technique

Ce surtout de grande dimension, en verre blanc moulé-pressé, représente un navire aux voiles déployées reliées par des cordages. Conçu en un seul bloc à partir d'un moule présentant un dessin en creux, le motif principal de la nef apparaît en relief au dos de l'objet, témoignant de la prouesse technique de sa réalisation.

Un hommage à la Ville de Paris

Lalique a choisi la caravelle, l'un des emblèmes figurant sur les armoiries de la Ville de Paris, pour orner ce surtout destiné à être placé au centre d'une table de salle à manger. Enchâssé dans un socle en palissandre de Rio, cet objet évoque ainsi le blason et la devise de la capitale française "Fluctuat nec mergitur".



Une véritable œuvre d'art en verre

Empruntant à l'imaginaire maritime cher à Lalique, ce surtout de table devient avant tout un objet décoratif, une véritable œuvre d'art en verre. L'artiste y exprime sa fascination pour l'eau, la transparence, les reflets et les jeux de lumière, thèmes récurrents dans ses créations.



RENÉ LALIQUÉ (1860-1945)
« Caravelle »

Surtout de table lumineux, épaisse dalle de verre blanc et satiné, de forme arrondie, décor moulé en creux d'un grand navire aux voiles déployées.

Socle tronconique en palissandre de Rio.

Signé dans le décor « René Lalique »

Haut. 52 cm – Long. 75 cm – Larg. 17 cm

20 000 / 30 000 €

INFORMATIONS

Arts Décoratifs du 20e et Design Mercredi 26 juin 2024

Tajan Maison de ventes
37, rue des Mathurins
75008 Paris

Contacts

Marie-Cécile MICHEL
Directeur Département Arts Décoratifs du 20e et Design
+33 1 53 30 30 58
michel-mc@tajan.com

Service Presse et Photo
Ariane de Miramon
Directeur Marketing et Communication
+33 1 53 30 30 68
demiramon-a@tajan.com

